

# **REGULAMIN NABORU NA REALIZACJE ARTYSTYCZNE W TEMATYCE “CIĘŻAR POWIETRZA / THE WEIGHT OF AIR” W RAMACH PROJEKTU “THE BIG GREEN”**

## **§1 POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Organizatorem polskiej części naboru na realizacje artystyczne w tematyce “Ciężar powietrza / the weight of air”, (zwanego w dalszej części regulaminu „Naborem”), jest Fundacja ART TRANSPARENT (zwana w dalszej części „Organizatorem”), która realizuje Projekt “THE BIG GREEN” w partnerstwie z organizacjami z Europy, w tym w szczególności: Latvijas Jaunā Teātra Institūts, Marche Teatro Sciaena i Collectief Walden (zwanymi w dalszej części “Partnerami”)
2. Nabór na realizacje artystyczne odbędzie się w dniach 04.07.2023 - 31.07.2023.
3. Nabór wyłoni osobę lub osoby artystyczne z Wrocławia i okolicy, o największych kompetencjach artystycznych, związanych z tematem Naboru, która/które zostaną zaproszone do przygotowania pracy artystycznej (dalej “Uczestnicy”).
4. Językiem roboczym Naboru jest język polski. Umiejętność komunikacji w języku angielskim jest niezbędna do udziału w wydarzeniach związanych z projektem..
5. Regulamin jest wiążący dla Organizatora i Uczestników Naboru, reguluje zasady i warunki uczestnictwa w Naborze, prawa i obowiązki Organizatora oraz Uczestników.
6. Regulamin jest dostępny do wglądu w siedzibie Organizatora lub na stronie [www.arttransparent.org](http://www.arttransparent.org)

## **§2 Nabór na realizacje artystyczne**

1. Nabór uczestników jest otwarty i przebiega w formie konkursu.
2. Osoby zainteresowane wzięciem udziału w Naborze przesyłają zgłoszenia zawierające: formularz zgłoszeniowy (z danymi osobowymi oraz odpowiedziami na pytania) oraz portfolio artystyczne i CV.
3. Link do Formularza Zgłoszeniowego jest dostępny na stronie [www.arttransparent.org](http://www.arttransparent.org)
4. Organizator zastrzega sobie prawo swobodnego doboru Uczestników kierując się zakresem i walorami artystycznymi ich portfolio oraz założeniami Naboru.
5. Organizator wybierze spośród nadesłanych zgłoszeń osobę lub osoby, które zaprosi do realizacji zgłoszonej pracy artystycznej.
9. Uczestnikami Naboru nie mogą być osoby, które są członkami Komisji Konkursowej oraz osoby, które brały udział w organizowaniu i przygotowaniu Konkursu.
10. Z wybraną w ramach Naboru osobą lub grupą artystyczną zostaną zawarte umowy, w których zostaną określone warunki wynagrodzenia i produkcji pracy artystycznej.

11. Organizator przewiduje wynagrodzenie za przygotowanie pracy artystycznej, w kwocie co najmniej 1000 euro i na produkcję pracy artystycznej w kwocie co najmniej 2000 euro

### **§3 Zasady przeprowadzenia Naboru**

1. Dla prowadzenia prac organizacyjnych Naboru powołana zostaje przez Organizatora koordynatorka Naboru: Ola Jach, która prowadzi bieżącą korespondencję.
2. Korespondencję, w formie elektronicznej należy kierować na adres e-mail: [opencall@arttransparent.org](mailto:opencall@arttransparent.org), z dopiskiem każdorazowo "TBG" w temacie maila.
3. Zgłoszenia konkursowe będą oceniane przez Komisję Konkursową.
4. W skład Komisji Konkursowej wejdą przedstawiciele Organizatora i Partnerów.
5. Termin składania zgłoszeń – do 31.07.2023 r.
6. Termin ogłoszenia wyników Naboru – do 31.08.2023 r.
7. Udział wybranych w ramach Naboru osoby lub grupy artystycznej w spotkaniu na Węgrzech w dniach 2-6 października 2023
8. Termin przygotowania prac artystycznych - 30.03.2024 r.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów zawartych w niniejszym dokumencie.

### **§4 Produkcja prac artystycznych w ramach Projektu**

1. Komisja konkursowa wybierze 1 propozycję realizacji artystycznej 1 osoby/grupy do realizacji.
2. Przygotowywanie pracy artystycznej odbędzie się z udziałem Uczestnika według harmonogramu produkcji ustalonego z Organizatorem.
3. Organizator, po wcześniejszych uzgodnieniach szczegółów technologicznych, zapewnia Uczestnikowi Projektu pomoc techniczną i organizacyjną przy przygotowaniu pracy artystycznej.
4. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo do rezygnacji z produkcji pracy i przedstawienia jej wyłącznie w formie opisu, szkiców i dokumentacji.

## **§5 Prawa autorskie**

1. Uczestnik Projektu, realizując pracę artystyczną w ramach Projektu, wyraża zgodę na udzielenie Organizatorowi nieodwoływalnej licencji bez ograniczeń czasowych i terytorialnych do publicznej prezentacji i promocji swojej realizacji artystycznej oraz na umieszczenie jej w materiałach filmowych i fotograficznych dokumentujących Nabór. Udzielenie licencji oraz szczegółowe zasady korzystania z pracy, w tym wysokość wynagrodzenia za udzielenie licencji, określać będzie indywidualna umowa Uczestnika z Organizatorem. Uczestnik wyraża też zgodę na udzielanie przez Organizatora sublicencji do pracy artystycznej na tych samych warunkach podmiotom trzecim (w tym w szczególności Partnerom Projektu)
2. Uczestnik zachowuje wszystkie osobiste prawa autorskie do realizacji artystycznej oraz majątkowe prawa autorskie w zakresie, w jakim nie przeniesie ich na Organizatora w odrębnej umowie. Zasady zwrotu pracy artystycznej będą określone indywidualnie w odrębnej umowie.
3. Uczestnik, zgłaszając pracę do realizacji w ramach Naboru, gwarantuje, że praca nie posiada i nie będzie posiadać jakichkolwiek wad prawnych oraz przyjmuje na siebie wszelkie ewentualne roszczenia osób trzecich związane z wadami finansowo-prawnymi zrealizowanej pracy artystycznej. Uczestnik ponosi wyłączną odpowiedzialność z tytułu wad prawnych swojej pracy artystycznej.
4. W przypadku prezentacji pracy po jej realizacji w ramach Naboru, tj. przy okazji innych wystaw, festiwali, wydarzeń kulturalnych itp., Uczestnik zobowiązany jest do podania we wszelkich materiałach informacji o tym, że praca powstała na zamówienie i ze środków Fundacji Art Transparent w ramach Naboru wraz z informacjami o źródłach finansowania, a także do poinformowania Organizatora każdorazowej publicznej prezentacji pracy artystycznej.

## **§7 Postanowienia końcowe**

1. Wypełnienie i przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją powyższego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminów zawartych w niniejszym regulaminie.
3. Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Ogólne rozporządzenie o ochronie danych), w celu przeprowadzenia Naboru, w szczególności w celu obsługi uczestnictwa w Projekcie, przez okres niezbędny dla realizacji tych celów. Dane przetwarzane będą zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018, poz. 1000).
4. Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Organizator, tj. fundacja Art Transparent, ul Ofiar Oświęcimskich 1/2, 55-069 Wrocław, KRS:

0000247340, NIP: 9151705192, Regon: 020216173, e-mail:  
[fundacja@arttransparent.org](mailto:fundacja@arttransparent.org)

5. W celach określonych w §7 pkt. 2 Regulaminu będą przetwarzane następujące dane osobowe Uczestników konkursu: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail i adres zamieszkania.
6. Podanie danych osobowych przez Uczestników Konkursu jest dobrowolne, jednak ich niepodanie może uniemożliwić wzięcie udziału w Projekcie. Dane osobowe pozyskane w związku zawarciem i wykonaniem umowy przetwarzane są wyłącznie w tym celu, bądź też w celu ustalenia i dochodzenia roszczeń albo obrony przed roszczeniami. Mogą być one przekazywane innym podmiotom, o ile istnieje podstawa prawna do ich udostępnienia lub gdy wymaga tego prawnie uzasadniony interes administratora lub osoby trzeciej.
7. Organizator jako administrator danych osobowych może korzystać z pomocy podmiotów przetwarzających, którym powierzy przetwarzania danych w jej imieniu, na podstawie odrębnej umowy.
8. W związku z przetwarzaniem danych osobowych przez Organizatora uczestnik Projektu ma prawo do:
  - dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
  - sprostowania (poprawiania) swoich danych;
  - usunięcia danych osobowych, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub wykonywania uzasadnionych interesów administratora lub osoby trzeciej;
  - żądania ograniczenia przetwarzania danych;
  - sprzeciwu wobec przetwarzania danych;
  - wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezes UODO (na adres Urzędu Ochrony • Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).