



# Call for submissions

Fundacja Art Transparent, Pro Progressione Kulturalis Nonprofit z Węgier oraz Women's History Museum Zambia mają przyjemność ogłosić nabór tekstów w ramach projektu „Deconfining arts, culture and politics in Europe and Africa”, które zostaną opublikowane w antologii międzykontynentalnej pod tytułem:

## Narratives of closeness and distance from Central-Eastern Europe and South-Eastern Africa – a multicontextual patchwork

### **Redakcja**

Urszula Markowska-Manista & Natasha Omokhodion-Kalulu Banda

### **Description**

Poprzez wybór 8 artystów/artystek, naukowców/naukowczyń i twórców/twórczyń ze Słowacji, Węgier, Polski, Czech, Ugandy, Tanzanii i Zambii, którzy szukają punktów wspólnych i połączeń w historii obu kontynentów, wspomnieniach, sztuce, nauce i literaturze pięknej, chcemy znaleźć nowe sposoby patrzenia na to co bliskie i odległe, przyglądając się realiom Europy Środkowo-Wschodniej (tj. Czech, Węgier, Polski, Słowacji) i Afryki Południowo-Wschodniej (tj. Ugandy, Tanzanii, Zambii).

Zapraszamy autorów/autorki, którym bliskie są te konteksty i którzy wyrażają się w oparciu o zróżnicowane środki ekspresji i nowe formy prezentacji.



Celem planowanej antologii jest umożliwienie pełniejszego zrozumienia (także teoretycznego) powiązań i dystansów (bliskości i oddalenia) w doświadczaniu, myśleniu i opowiadaniu o bliższych i bardziej odległych światach, w których możemy dostrzec artystyczny, naukowy i literacki potencjał. Poszukujemy wyjątkowych narracji, które dezorient(aliz)ują, zdekolonizują i przybliżają wiedzę i praktykę.

Zapraszamy do nadsyłania prac w następujących formach: esej osobisty, kontr-opowieść (fikcja i literatura faktu), wspomnienie (fragment pamiętnika), artykuł naukowy, opowiedziane na nowo bajki i baśnie.

### **Tematyka**

Uwolnienie (deconfinement). Bliskość i dystans – badanie, opisywanie przestrzeni i miejsc, przeszłości, teraźniejszości i przyszłości pomiędzy Afryką Południowo-Wschodnią a Europą Środkowo-Wschodnią. Pogranicza, czytanie doświadczeń ludzi, pokazywanie potencjału i znaczenia (wymowności) rzeczy, nowe wymiary rytuałów tu, tam oraz „pomiędzy”. Odkrywanie wiedzy milczącej, indygenicznej, regionalnej jako pomostu do wzajemnego zrozumienia. Wiedza na styku sztuki i nauki jako krok w kierunku odczytywania wspólnych znaczeń.

### **Kryteria nadsyłania zgłoszeń**

- Język: angielski
- Zgłoszenia muszą odnosić się do podanej tematyki.
- Maksymalna liczba znaków: 54,000 (łącznie ze spacjami i znakami interpunkcyjnymi)
- Format: Microsoft Word, czcionka Times New Roman, rozmiar 12 punktów, odstęp 1,5 linii. Tytuł tekstu powinien znajdować się na górze pierwszej strony, poniżej powinna być podana liczba znaków. Każda strona musi być ponumerowana. Nie należy umieszczać swojego nazwiska w żadnym miejscu w dokumencie.
- Jeden autor/autorka może wysłać tylko jedno zgłoszenie. Zgłoszenia przyjmowane są wyłącznie drogą elektroniczną pod adresem [opencall@arttransparent.org](mailto:opencall@arttransparent.org)



- Do zgłoszenia należy dołączyć [plik](#) z wymaganymi danymi osobowymi, zawierający następujące informacje: imię i nazwisko, kraj zamieszkania, wiek, dane kontaktowe.
- Zgłoszenia nie mogą być wcześniej publikowane.
- Warunkiem zgłoszenia jest wyrażenie zgody na podanie przez wydawców antologii faktu, że tekst został zgłoszony do konkursu, znalazł się na długiej liście lub został zakwalifikowany do publikacji.
- Przesyłając zgłoszenie, autor zgadza się na włączenie tekstu do antologii (jeśli zostanie wybrany przez redakcję) oraz na współpracę z redaktorami w celu przygotowania tekstu do publikacji.
- Przesyłając zgłoszenie, autor oświadcza, że jest to oryginalny utwór oraz udziela Fundacji ART TRANSPARENT wyłącznej licencji na jego druk i publikację w formie cyfrowej. Autor zachowuje prawa autorskie do utworu także jeśli zgłoszenie zostanie zakwalifikowane na długą listę lub wybrane do publikacji w antologii.
- Decyzje zespołu redakcyjnego dotyczące wyboru tekstów są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
- Autorzy tekstów z krótkiej listy zostaną poproszeni o dostarczenie zdjęć oraz innych informacji niezbędnych do ogłoszenia nagrody w mediach społecznościowych i innych.
- Autorzy wybranych tekstów będą w miarę możliwości poproszeni o udział w działaniach promocyjnych, m.in. w mediach społecznościowych.
- Autorzy tekstów wybranych do publikacji otrzymają wynagrodzenie w wysokości 500 EUR brutto.

Szczegółowe kryteria zamieściliśmy w [Regulaminie](#).

### **Warunki udziału**

- Autorzy zgłaszanych tekstów muszą posiadać obywatelstwo lub



zamieszkiwać w którymś z następujących krajów: Słowacja, Węgry, Polska, Czechy, Uganda, Tanzania, Zambia

- W momencie zgłoszenia autor musi mieć ukończone 18 lat.

**Termin nadsyłania zgłoszeń: pełnego tekstu 25 maja 2023 roku**

**Sesja Q&A z redaktorkami: Czwartek, 13 kwietnia, g. 13:00 czasu środkowoeuropejskiego**

Chęć udziału w sesji prosimy zgłaszać mailowo: [opencall@arttransparent.org](mailto:opencall@arttransparent.org). Po otrzymaniu wiadomości prześlemy link do spotkania.

The project is funded by the Creative Europe Programme of the European Union.



Co-funded by  
the European Union

Organiser

TRANSPARENT

Partnership





Projekt wsparli członkowie i  
członkinie Bosch Alumni  
Network



**Bosch Alumni  
Network**

The Bosch Alumni Network is a cooperation between:

