



NADAWANIE NAZW

scenariusz

słowa klucze:

wyobraźnia, nazywanie, abstrakcja, Hanna Krzetuska

grupa docelowa:

dzieci, młodzież, wiek 8-15 lat

główne założenia:

przyglądając się obrazom Hanny Krzetuskiej i prezentowanym niżej kolażom uruchom wyobraźnię aby nadać im własne tytuły. Następnie stwórz własny abstrakcyjny kolaż.

czego potrzebujesz:

długopis / ołówek, kolorowy papier, białe kartki, nożyczki klej, dostęp do Internetu

PRZEBIEG DZIAŁANIA:**1.**

Przyjrzyj się pracom Hanny Krzetuskiej dostępnym w Internecie i przeczytaj informacje o artystce oraz o wystawie *To maluję ja*

<https://arttransparent.org/event/hanna-krzetuska-geppertowa-15-abstrakcji/>

<https://arttransparent.org/event/hanna-krzetuska-to-maluje-ja/>

Wśród tytułów, jakie nadawała Hanna Krzetuska swoim obrazom są takie jak: *Labirynty, Mit, Zjawy, Przygoda*.

Patrząc na jej obrazy abstrakcyjne, czyli nie przedstawiające konkretnych elementów rzeczywistości i czytając tytuły możesz zastanawiać się, co inspirowało artystkę i w jaki sposób tytuł odnosi się do konkretnego układu plam barwnych na płótnie.

Często bez komentarza artystki nie jest łatwo znaleźć odpowiedź. Właściwie trzeba ją wymyślić. To nic, że Twoje skojarzenia mogą być zupełnie inne niż Hanny Krzetuskiej. To Twoja własna interpretacja.

2.

Teraz spójrz na kolaże poniżej. Patrz w skupieniu przez co najmniej 30 sekund na każdy z nich.







Ole Zachodnia
Solo

Ole Zachodnia

Solo

Solo

3.

Nadaj im własne tytuły.

Możesz skorzystać w tym celu z poniższych pytań pomocniczych:

Zwróć uwagę na kolory i kształty. Jakimi słowami byś je określił?

A może przyklejone na papier wycinki budzą w Tobie wspomnienia? Jakie?

Wyobraź sobie, że kolaże wydają dźwięki. Czy są melodyjne, czy nie? Opisz je.

Jak myślisz, jaka jest powierzchnia kolażu? Gładka, chropowata, przyjemna, nieprzyjemna?

Czy widzisz ruch? Jaki? Czy jest regularny, jak klasyczny taniec, czy może zupełnie inny? Jakimi słowami byś go określił?

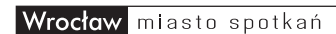
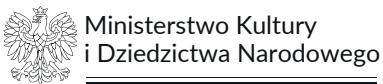
Wypisz poniżej wszystkie skojarzenia i myśli, które przychodzą Ci do głowy. Nie oceniaj ich i nie krytykuj.

Wybierz wśród nich propozycje tytułów. Następnie wybierz trzy i tak podpisz kolaże. Teraz to także Twój cykl.

4.

Wykonaj własny kolaż i zaproponuj jego podpisanie komuś innemu. Zapytaj go o skojarzenia, jakie ma z Twoją pracą. Mogą być zupełnie inne niż Twoje.

Scenariusz zajęć warsztatowych z cyklu "60% abstrakcji" zrealizowany w ramach projektu "Hanna Krzetuska. To malują ja."



Dofinansowano ze środków Muzeum Historii Polski w Warszawie w ramach programu „Patriotyzm Jutra”.

Współfinansowano ze środków Gminy Wrocław | www.wroclaw.pl

opracowała: Maria Jeziorowska
projekt graficzny: Adriana Myśliwiec