

REGULAMIN wydarzeń
realizowanych w ramach
projektu „Lato nadeszło
dzisiaj całkowicie”

Hala Stulecia - Iglica

Wrocław , 28 września 2021 r.

1. Organizatorem projektu „Lato nadeszło dzisiaj całkowicie” autorstwa Liliany Zeic (dalej „Projekt”) jest Fundacja ART TRANSPARENT z siedzibą we Wrocławiu, kod pocztowy: 50-069, przy ul. Ofiar Oświęcimskich 1/2, KRS: 0000247340, NIP: 9151705192, REGON: 020216173 (dalej „Organizator”)

2. Projekt jest imprezą publiczną, niebiletowaną, bez kontroli dostępu i odbywa się na terenie wyznaczonym przez Organizatora, czyli na placu pod Iglicą obok Hali Stulecia o powierzchni do 930 m², we Wrocławiu, w dniach 4-10.06.2021 r. o określonych przez Organizatora porach.

3. W ramach niniejszego Regulaminu wprowadza się procedury bezpieczeństwa, których celem jest zabezpieczenie uczestników Projektu przed możliwością zakażenia wirusem SARS-CoV-2, a które dotyczą wszystkich wydarzeń organizowanych podczas Projektu. Regulamin jest zgodny z wytycznymi opracowanymi przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Ministerstwo Zdrowia, Ministerstwo Rozwoju oraz Głównego Inspektora Sanitarnego.

4. Uczestnictwo w wydarzeniach Przeglądu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu i obowiązek jego przestrzegania.

Fundacja Art Transparent /
Art Transparent Foundation
ul. Ofiar Oświęcimskich 1/2
50-069 Wrocław, PL

fundacja@arttransparent.org
www.arttransparent.org

NIP 915-170-51-92
REGON 020216173
KRS 0000247340

5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany niniejszego Regulaminu bez podania przyczyn.

6. Uczestnicy Projektu zobowiązują się do przestrzegania ogólnie obowiązujących przepisów bezpieczeństwa.

7. W związku ze stanem epidemii na terenie Polski wprowadza się ograniczenie liczby zwiedzających Przegład. Liczba miejsc dla zwiedzających jest zgodna z obowiązującymi wytycznymi opisanymi w punkcie 3 powyżej.

8. Na terenie wydarzeń Projektu wprowadza się ścisły **wymóg zachowania odpowiedniej odległości (dystans społeczny 1,5m)**.

9. Uprawnienie do uczestnictwa w Projekcie odbywa się wyłącznie na podstawie świadomej i bezwarunkowej akceptacji uczestnika w zakresie przyjęcia ryzyka związanego z potencjalnym zakażeniem COVID-19 podczas Projektu organizowanego przez Organizatora, w tym oparciu o zrzeknięcie się ewentualnych roszczeń w stosunku do Organizatora.

10. Na teren Projektu:

a) obowiązuje całkowity zakaz handlu, posiadania i spożywania tzw. „dopalaczy”, narkotyków i innych substancji psychoaktywnych zabronionych prawem.

b) zabrania się dopuszczania się jakichkolwiek form agresji i przemocy.

c) obowiązuje zakaz spożywania i podawania alkoholu.

d) obowiązuje zakaz używania „otwartego” ognia (ogniska, butle gazowe) oraz zakaz wnoszenia i przechowywania materiałów pirotechnicznych.

e) obowiązuje zakaz prowadzenia wystaw, happeningów, prezentacji, które nie zostały wpisane w program Projektu przez Organizatora.

f) obowiązuje zakaz prowadzenia wszelkich działań promocyjnych, marketingowych i wizerunkowych bez zgody Organizatora.

11. Projekt będzie rejestrowany (np. foto, wideo, streaming wideo w Internecie). Uczestnictwo w imprezie jest jednoznaczne z wyrażeniem nieodpłatnie zgody na wykorzystanie wizerunku uczestnika na potrzeby nagrań i fotografii utrwalonych podczas wydarzeń Projektu, które następnie mogą zostać wykorzystane i udostępnione w sposób komercyjny lub niekomercyjny, w tym na wszelkiego rodzaju nośnikach materialnych (cyfrowych, optycznych itp.) i niematerialnych (transmisja danych), przez Organizatora i strony trzecie przez niego uprawnione.

12. Niszczenie lub kradzież mienia znajdującego się na terenie Projektu podlega karze na zasadach ogólnych.

13. Niektóre z prezentowanych w ramach Projektu treści mogą w odczuciu odbiorcy budzić negatywne emocje takie jak oburzenie, poczucie psychicznego i fizycznego dyskomfortu czy niepokoju. Dotyczy to w szczególności treści

pośrednio bądź bezpośrednio dotyczących kwestii obyczajowych czy religijnych. Taka jest natura współczesnej sztuki, a swoboda artystycznej ekspresji jest wartością chronioną prawem i bardzo nam bliską. Jeśli nie życzą sobie Państwo kontaktu z takimi treściami, prosimy, by zrezygnowali Państwo z udziału w Projekcie.

14. Osoby przebywające na terenie wydarzeń Projektu wraz z małoletnimi dziećmi mają obowiązek szczególnego i stałego nadzoru nad nimi w celu zapewnienia bezpieczeństwa swoim podopiecznym i innym uczestnikom Projektu oraz przestrzegania postanowień Regulaminu. Osoby te, z uwagi na treść punktu 13. Regulaminu, samodzielnie podejmują decyzję, w jakim zakresie małoletnie dzieci uczestniczą w Projekcie.

15. Organizator informuje, że podczas Projektu nie będą gromadzone ani utrwalane jakiegokolwiek dane osobowe uczestników Projektu i żadna z osób obsługujących Projekt (przedstawiciele Organizatora, wolontariusze) nie są do tego uprawnieni.

16. Na teren wydarzeń Projektu dozwolone jest wprowadzenie psów, wyłącznie na uwięzi. Opiekunowie ponoszą wyłączną odpowiedzialność za zachowania swoich zwierząt.

17. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione bez nadzoru przedmioty.

Regulamin zostaje podany do publicznej wiadomości za pomocą informacji na oficjalnych ogólnodostępnych stronach internetowych i portalach społecznościowych Fundacji Art Transparent.

Przebywanie na terenie Projektu jest jednoznaczne z akceptacją tego Regulaminu

Zarząd Fundacji ART TRANSPARENT