**REGULAMIN NABORU NA REZYDENCJE ARTYSTYCZNE W FORMIE E-WARSZTATÓW W RAMACH PROJEKTU “ARTIFAKE: ART INVADES FAKES“**

**§1 POSTANOWIENIA OGÓLNE**

**1.** Organizatorem polskiej części Projektu “ARTIFAKE: Art Invades Fakes”, (zwanego w dalszej części regulaminu „Projektem”), jest Fundacja ART TRANSPARENT (zwana w dalszej części „Organizatorem”), która realizuje Projekt w partnerstwie z organizacjami: z Ukrainy - Internews Ukraine oraz z Armenii - Association of Audio-Visual Reporters (zwanymi w dalszej części “Partnerami”)

**2.** Rezydencje artystyczne w formie e-warsztatów (dalej “Warsztaty”) odbędą się w ramach Projektu w dniach od 22. do 26.02.2021 r. Udział w Warsztatach będzie realizowany przez komunikator Zoom. Warsztaty odbęda się w językach angielskim i rosyjskim (każdorazowo w tych dwóch językach)

**3.** Regulamin jest wiążący dla Organizatora i Uczestników Projektu z Polski, reguluje zasady i warunki uczestnictwa w Projekcie, prawa i obowiązki Organizatora oraz Uczestników Projektu z Polski, a także kwestie naboru Uczestników Projektu z Polski do Warsztatów w ramach Projektu (dalej “Nabór”)

**4.** Regulamin jest dostępny do wglądu w siedzibie Organizatora lub na stronie www.arttransparent.org

**5.** Celem Naboru jest wyłonienie uczestników Warsztatów o największych kompetencjach artystycznych, które będą pozostawać w ścisłym związku z tematem Projektu.

**6.** Co najmniej jeden z uczestników Warsztatów z Polski zostanie zaproszony przez Organizatora do realizacji swojej pracy artystycznej, której projekt/koncepcja powstanie jako efekt uczestnictwa w Warsztatach. Organizator pokryje uzgodnione koszty realizacji ww. pracy artystycznej.

**§2 Nabór uczestników Warsztatów**

**1.** Nabór uczestników jest otwarty i przebiega w formie konkursu.

**2**. Osoby zainteresowane wzięciem udziału w Warsztatach przesyłają zgłoszenia zawierające: formularz zgłoszeniowy (z danymi osobowymi oraz tekstem dot. powodów i motywacji do wzięcia udziału w Projekcie) oraz portfolio artystyczne (opis Projektu dostępny jest na stronie Organizatora).

**3.** Formularz Zgłoszeniowy jest dostępny na stronie www.arttransparent.org, w formacie pliku WORD, w zakładce ARTIFAKE.

**4.** Organizator zastrzega sobie prawo swobodnego doboru uczestników Warsztatów, kierując się zakresem i walorami artystycznymi ich portfolio oraz założeniami Projektu.

**5.** Organizator wybierze spośród nadesłanych zgłoszeń uczestników Warsztatów.

**9.** Uczestnikami Warsztatów nie mogą być osoby, które są członkami Komisji Konkursowej oraz osoby, które brały udział w organizowaniu i przygotowaniu Konkursu.

**10.** Z wybranymi uczestnikami Naboru zostanie zawarta umowa, w której zostaną określone warunki udziału w projekcie i ewentualnej produkcji pracy artystycznej.

**11.** Udział w Warsztatach jest dla osób zakwalifikowanych bezpłatny i obowiązkowy. Organizator nie przewiduje wynagrodzenia za udział w e-warsztatach.

**§3 Zasady przeprowadzenia Naboru**

**1.** Dla prowadzenia prac organizacyjnych Naboru powołany zostaje przez Organizatora koordynator Naboru: Paweł Rogowski, który prowadzi bieżącą korespondencję.

**2.** Korespondencję, w tym także zgłoszenia do Projektu, w formie elektronicznej należy kierować na adres e-mail: fundacja@arttransparent.org

**3.** Prace konkursowe będą oceniane przez Komisję Konkursową.

**4.** W skład Komisji Konkursowej wejdą przedstawiciele Organizatora.

**5.** Termin składania zgłoszeń – do 18.02.2021 r.

**6.** Termin ogłoszenia wyników Naboru – do 19.02.2021 r.

**7.** Termin realizacji Warsztatów 22 - 26.02.2021 r.

**7.** Termin zgłoszenia pracy artystycznej przez uczestników Warsztatów 26.03.2021 r.

**8.** Termin realizacji pracy artystycznej - czerwiec - wrzesień 2021 r.

**§4 Produkcja prac artystycznych w ramach Projektu**

**1.** Komisja konkursowa wybierze co najmniej 1 pracę artystyczną co najmniej 1 uczestnika Warsztatów z Polski do realizacji

**2.** Przygotowywanie pracy artystycznej odbędzie się z udziałem Uczestnika według harmonogramu produkcji przedstawionego przez Organizatora.

**3.** Organizator zapewnia pokrycie kosztów produkcji prac do wysokości uzgodnionej indywidualnie z uczestnikiem Warsztatów, na podstawie odrębnej umowy, ale nie wyższej niż 5000 euro.

**4.** Organizator, po wcześniejszych uzgodnieniach szczegółów technologicznych, zapewnia uczestnikowi warsztatów pomoc techniczną i organizacyjną przy montażu pracy artystycznej.

**5.** W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo do rezygnacji z produkcji pracy i przedstawienia jej wyłącznie w formie opisu, szkiców i dokumentacji.

**§5 Prawa autorskie**

**1.** Uczestnik Warsztatów, zgłaszając swoją pracę artystyczną do realizacji w ramach Projektu, wyraża zgodę na udzielenie Organizatorowi licencji bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na prezentację i promocję swojej realizacji artystycznej oraz na umieszczenie jej w materiałach filmowych i fotograficznych dokumentujących Projekt. Udzielenie licencji oraz szczegółowe zasady korzystania z pracy, w tym wysokość wynagrodzenia za udzielenie licencji, określać będzie indywidualna umowa uczestnika Warsztatów z Organizatorem.

**2.** Uczestnik Warsztatów zachowuje wszystkie osobiste prawa autorskie do realizacji artystycznej oraz majątkowe prawa autorskie w zakresie, w jakim nie przeniesie ich na Organizatora w odrębnej umowie. Zasady zwrotu pracy artystycznej będą określone indywidualnie w odrębnej umowie.

**3.** Uczestnik Warsztatów, zgłaszając pracę do realizacji w ramach Projektu, gwarantuje, że praca nie posiada i nie będzie posiadać jakichkolwiek wad prawnych oraz przyjmuje na siebie wszelkie ewentualne roszczenia osób trzecich związane z wadami finansowo-prawnymi zgłoszonej pracy artystycznej. Uczestnik Warsztatów ponosi wyłączną odpowiedzialność z tytułu wad prawnych pracy konkursowej.

**4.** W przypadku prezentacji pracy po jej realizacji w ramach Projektu, tj. przy okazji innych wystaw, festiwali, wydarzeń kulturalnych itp., Uczestnik Konkursu zobowiązany jest do podania we wszelkich materiałach informacji o tym, że praca powstała na zamówienie i ze środków Fundacji Art Transparent w ramach Projektu wraz z informacjami o źródłach finansowania, a także do poinformowania Organizatora każdorazowej publicznej prezentacji pracy artystycznej.

**§7 Postanowienia końcowe**

**1.** Wypełnienie i przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją powyższego Regulaminu.

**2**. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany terminów zawartych w niniejszym regulaminie.

**3.** Dane osobowe Uczestników będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Ogólne rozporządzenie o ochronie danych), w celu przeprowadzenia Naboru, w szczególności w celu obsługi uczestnictwa w Projekcie, przez okres niezbędny dla realizacji tych celów. Dane przetwarzane będą zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. 2018, poz. 1000).

**4.** Administratorem danych osobowych Uczestników Konkursu jest Organizator, tj. fundacja Art Transparent, ul Ofiar Oświęcimskich 1/2, 55-069 Wrocław, KRS: 0000247340, NIP: 9151705192, Regon: 020216173, e-mail: fundacja@arttransparent.org

**5.** W celach określonych w §7 pkt. 2 Regulaminu będą przetwarzane następujące dane osobowe Uczestników konkursu: imię, nazwisko, numer telefonu, adres e-mail i adres zamieszkania.

**6.** Podanie danych osobowych przez Uczestników Konkursu jest dobrowolne, jednak ich niepodanie może uniemożliwi wzięcie udziału w Projekcie. Dane osobowe pozyskane w związku zawarciem i wykonaniem umowy przetwarzane są wyłącznie w tym celu, bądź też w celu ustalenia i dochodzenia roszczeń, albo obrony przed roszczeniami. Mogą być one przekazywane innym podmiotom, o ile istnieje podstawa prawna do ich udostępnienia lub gdy wymaga tego prawnie uzasadniony interes administratora lub osoby trzeciej.

**7.** Organizator jako administrator danych osobowych może korzystać z pomocy podmiotów przetwarzających, którym powierzy przetwarzania danych w jej imieniu, na podstawie odrębnej umowy.

**8.** W związku z przetwarzaniem danych osobowych przez Organizatora uczestnik Projektu ma prawo do:

• dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;

• sprostowania (poprawiania) swoich danych;

• usunięcia danych osobowych, w sytuacji, gdy przetwarzanie danych nie następuje w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisu prawa lub wykonywania • uzasadnionych interesów administratora lub osoby trzeciej;

• żądania ograniczenia przetwarzania danych;

• sprzeciwu wobec przetwarzania danych;

• wniesienia skargi do organu nadzorczego - Prezes UODO (na adres Urzędu Ochrony • Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).