

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARANŻACJI WYSTAWY STAŁEJ MUZEUM KSIĄŻĄT LUBOMIRSKICH WE WROCŁAWIU

14.02.2020

dot. Konkursu na opracowanie koncepcji aranżacji wystawy stałej Muzeum Książąt Lubomirskich we Wrocławiu

ZMIANA TREŚCI REGULAMINU KONKURSU

Zgodnie z treścią Regulaminu Konkursu na opracowanie koncepcji aranżacji wystawy stałej Muzeum Książąt Lubomirskich we Wrocławiu tj. Rozdział I pkt.1.4, zwanego dalej „Regulaminem”, Organizator Konkursu wprowadza następujące zmiany w jego treści.

Wykaz zmian:

1. W Rozdziale I (Postanowienia ogólne), pkt. 1.5.3 Regulaminu uzupełnia się treść: „Organizator udzieli odpowiedzi na stronie internetowej <http://arttransparent.org/event/konkurs-aranzacja-wystawy-stalej-muzeum-ksiazat-lubomirskich/> w zakładce „Pytania i odpowiedzi” w terminie 10 dni roboczych od czasu rejestracji pytania.”

2. W Rozdziale IV (Ocena prac konkursowych), pkt. 2 wykreśla się „(Załącznik d)” i zmienia się treść na:

1. „Kryteria oceny prac konkursowych

Prace konkursowe oceniane będą według następujących zasad i kryteriów:

- atrakcyjność rozwiązań koncepcji aranżacji wystawy stałej w nowoprojektowanym Muzeum Książąt Lubomirskich,
- funkcjonalność i energooszczędność przyjętych rozwiązań,
- pomysłowość w łączeniu w sekwencje tematyczne i/lub scenograficzne różnorodnych obiektów muzealnych, w szczególności malarstwa, grafiki, fotografii, numizmatów, map, rękopisów i druków,
- przedstawianie rozwiązań adekwatnych do wytycznych zawartych w opisie przedmiotu Konkursu (Załączniki 2a, 2b, 2c),

KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI ARANŻACJI WYSTAWY STAŁEJ MUZEUM KSIĄŻĄT LUBOMIRSKICH WE WROCŁAWIU

- uwzględnienie w koncepcji wymogów konserwatorskich dot. zasad przechowywania i eksponowania poszczególnych rodzajów obiektów,
- potencjał edukacyjny i możliwości zastosowania rozwiązań interaktywnych,
- nowatorskie ujęcie rozwiązań ekspozycyjnych oraz najnowszych trendów muzealnych,
- techniczna możliwość zrealizowania przyjętych rozwiązań,
- uniwersalność wykorzystania przestrzeni wystawowych.”

3. W Rozdziale VII (Załączniki) dodaje się:

Załącznik 4 – przekroje i rzuty [pliki dwg]

Załącznik 5 – fragmenty wstępnego scenariusza wystawy